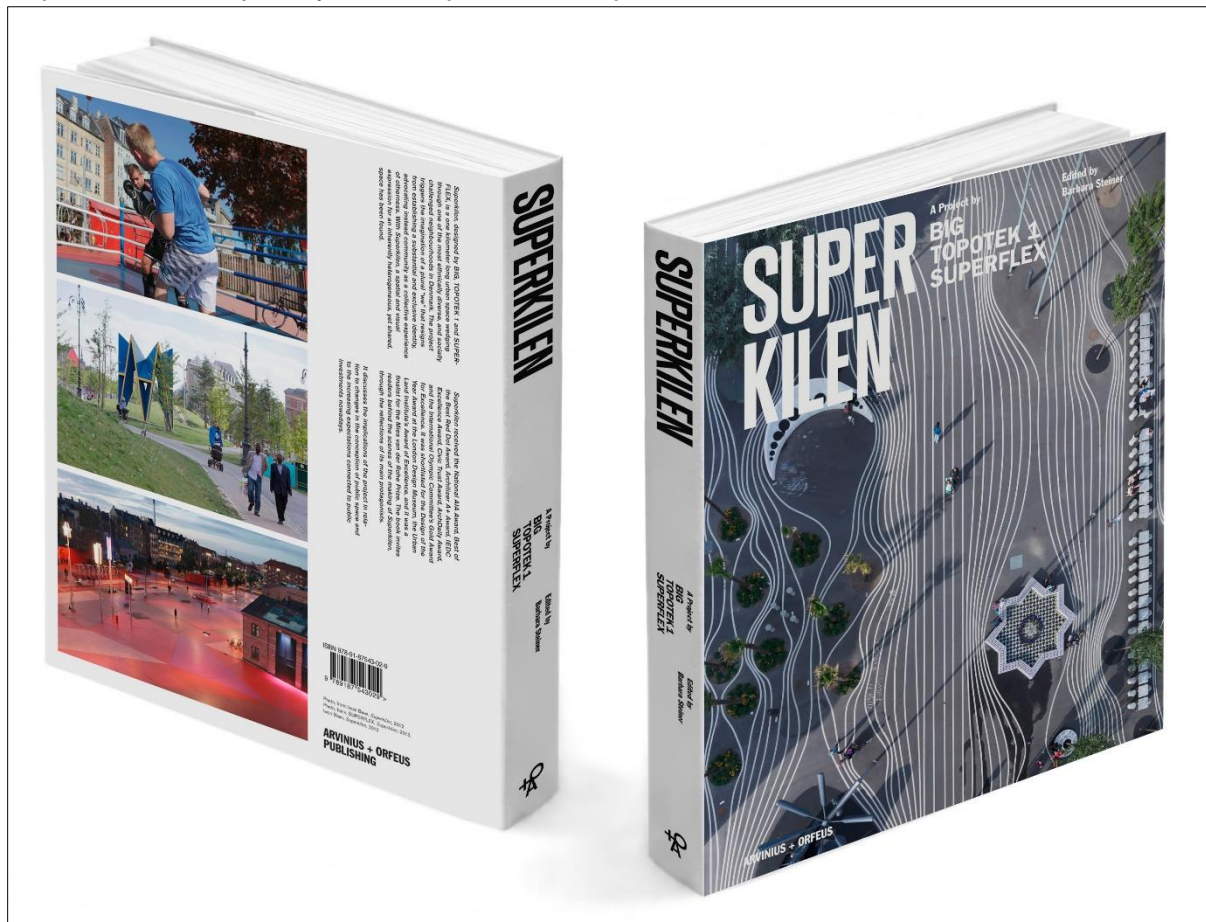


Superkilen. A Project by BIG, Topotek 1 & Superflex.



Źródło: <https://www.toposmagazine.com/superkilen-copenhagen/#!/foto-post-260-2>

Według Barbary Steiner, redaktorki książki, (park linearny, aut.) Superkilen jest odpowiedzią na narastające podziały i heterogeniczność społeczeństw: „*Superkilen celowo, w sposób niejednoznaczny odnosi się zarówno do pojęcia konsumpcjonizmu przestrzeni, jak i analitycznego lub dyskursywnego rozumienia sztuki w przestrzeni publicznej, próbując jednocześnie ustalać ich wzajemne relacje. Rywalizujące ze sobą pomysły na temat roli parków miejskich, ich funkcji oraz sposobów użytkowania zostały tu bardzo dosłownie wdrożone w życie i są przedmiotem licznych dyskusji*”.

Jeden z rozdziałów zawiera sześć wywiadów z planistami i projektantami oraz innymi uczestnikami projektu. Czytelnicy mogą zapoznać się z wyjątkowo skomplikowanym procesem projektowania i realizacji, który został z tego powodu nazwany „partycypacją ekstremalną”.

W książce zostały zaprezentowane prace wszystkich, którzy przyczynili się do realizacji projektu. Jest to również opowieść o tym, jak stało się to możliwe. Wbrew wszelkim społecznym i politycznym przeciwnościom oraz przeszkodom, w tym stwarzanym również przez sam teren.

Moim zdaniem to lektura, która może być inspirująca dla osób zajmujących się badaniem i programowaniem procesów odnowy zdegradowanych fragmentów polskich miast.

Bogusław Hajda.